



La représentation des ruines dans l'œuvre d'un idéologue : Volney

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Tournant des Lumières. Mélanges en l'honneur de Malcolm Cook](#)

Auteur : Garry-Boussel (Claire)

Pages : 129 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 30

Série : Le dix-huitième siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440540

ISBN : 978-2-8124-4054-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4054-0.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)