



CLASSIQUES
GARNIER

MILLET-GÉRARD (Dominique), « Table des illustrations », *Le Tigre et le Chat gris. Vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans*, p. 451-451

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07095-5.p.0451](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07095-5.p.0451)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Portail Royal, « près de deux cents statues, perdues dans les chapiteaux »	323
ILL. 2 – Portail Royal, Tympan de gauche, l'Ascension	324
ILL. 3 – Portail Royal, Tympan central, Le Christ en Gloire	325
ILL. 4 – Portail Royal, « une Sion pour bébés »	326
ILL. 5 – Portail Royal : colonne « en côte d'ananas »	327
ILL. 6 – Porche Nord, Melchissédech et Abraham.	328
ILL. 7 – Portail Royal, porte centrale à droite, « Verlaine » (premier à gauche) et l'« ingénue et mutine » (deuxième à partir de la droite).	329
ILL. 8 – Portail Royal, porte centrale à gauche, « la figure avenante mais vulgaire d'une bonne »	330
ILL. 9 – Portail Royal, porte centrale à gauche, première et seconde statues	331
ILL. 10 – Portail Royal, porte centrale à droite, l'« ingénue et mutine », la « créature angélique »	332