



CLASSIQUES
GARNIER

MILLET-GÉRARD (Dominique), « Index des œuvres de Bloy et Huysmans citées », *Le Tigre et le Chat gris. Vingt études sur Léon Bloy et Joris-Karl Huysmans*, p. 431-434

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07095-5.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07095-5.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE BLOY ET DE HUYSMANS CITÉES¹

ŒUVRES DE BLOY

- Âme de Napoléon, L' : 61, 146, 186
Âmes publique Les : 68, 69, 118
Archiconfrérie de la Bonne Mort, L' : 196
Art de déplaire en littérature, L' : 49
Au seuil de l'Apocalypse : 39, 40, 45, 48,
54, 87, 135, 144, 149, 188
- Belluaires et Porchers : 46, 50, 51, 68,
196, 205, 206
- Cabanon de Prométhée, Le : 50, 120, 122
Celle qui pleure : 35, 40, 42, 44, 52, 53,
71, 84, 86, 87, 92 à 95, 97 à 100, 102
à 104, 106, 107, 122, 136, 142, 149,
187, 404, 405, 408
Chevalière de la Mort, La : 189, 198, 210,
217
Christ aux Outrages, Le : 190, 191
Christophe Colomb devant les taureaux : 96,
98, 159, 161 à 181
Christophe Colomb et la fête nationale
italienne : 90 à 92, 159, 161 à 181, 337
Constantinople et Byzance : 139, 140, 341
Cytise des Licornes, Le : 186, 187, 195,
197
- Dans les ténèbres* : 133, 136, 137, 224
Dernier Enfant d'Homère, Le : 159
Dernières Colonnes de l'Église, Les : 33, 55,
142, 206, 208, 209, 211, 214, 216,
217, 293, 298, 321, 404
Désespéré, Le : 14, 16, 17 à 20, 22 à 27,
33, 41, 43 à 46, 50, 52, 55 69 à 73,
81, 90, 116, 118, 120, 130, 140, 179,
187, 190, 207, 208, 211, 214 à 216,
221, 223, 251, 316
Dixième Cercle de l'Enfer, Le : 119
- Exégèse des lieux communs* : 36, 55 à 57, 65,
81, 85, 127, 142, 146, 175
Expiation de Jocrisse, L' : 124, 125
- Femme pauvre, La* : 9, 33, 34, 37, 43 à 46,
52, 75, 91, 117, 118, 123, 128, 130,
191, 196, 337
Fils de Louis XVI, Le : 85, 87 à 89, 97, 146
Fin d'une charmante promenade, La : 187
Fourmillement de l'Abîme, Le : 159
Fragment d'un livre inachevé sur Barbey
d'Aureville : 89, 106
Funérailles du Naturalisme, Les : 44, 46

1 Nous donnons simplement les titres en ordre alphabétique, ceux des livres en italique, ceux des articles en romain. le lecteur pourra trouver les indications de première publication à la première occurrence de chaque titre.

- Histoire de la révolution française : 210
 Histoire d'un maquereau : 184
Histoires désobligeantes : 108
 Huysmans et son dernier livre : 14, 236, 251

 Ici on assassine les grands hommes : 184
 Incarnation de l'Adverbe, L' : 124
 Inquisition en littérature, L' : 46, 49
Introduction à la Vie de Mélanie par elle-même : 92, 104, 109, 147
Invendable, L' : 56, 61, 64, 70, 76 à 78, 81, 120, 132, 187

Je m'accuse : 37, 118
Jeanne d'Arc et l'Allemagne : 35, 43, 94
 Jésus-Christ aux colonies : 88, 159, 163
Journal de l'auteur 1892-1895 : 185
Journal inédit : 27, 115, 133, 140, 183 à 203, 205, 209, 210, 212 à 217, 221, 222, 225, 226

 Langue de Dieu, La : 58, 63, 72, 75, 79, 80
Lettre encyclique à tous les évêques du monde : 159
 Lettre à M. Léon Deschamps, directeur de *La Plume* : 125
Lettres à Véronique : 22
 Littérature industrielle, La : 181

 Maison-Dieu, La : 22, 24, 25, 86
Méditations d'un solitaire en 1916 : 138, 140, 152, 225
Méditations d'un voyou : 184
 Méduse-Astruc, La : 44, 45, 48, 49
Mendiant ingrat, Le : 41, 42, 44, 47, 57 à 63, 66, 73 à 77, 79 à 81, 115, 148, 159, 170, 183 à 203, 220, 227, 339, 340
Mon Journal : 46 à 48, 54, 57, 64, 75, 77, 78, 82, 87, 113, 139, 146, 185, 198, 212, 217, 226, 287

 Neveu prodigue, Le : 113, 115, 121, 123
 Notre linge sale : 121, 122

 Obsession du simulacre, L' : 90

Pages choisies : 131
Pèlerin de l'Absolu, Le : 135, 146, 188, 223, 225, 292
Pensées et Méditations d'un homme abject : 184, 189, 190
 Petite secousse : 191
 Peur, La : 133
 Plutarque des avortons, Le : 74
Porte des Humbles, La : 115, 136, 210, 225
Propos d'un entrepreneur de démolitions : 42, 49, 206, 208
 Propos digestifs : 108

Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne : 59, 70 à 73, 76, 81, 116, 131, 140, 142, 158, 187, 208, 217-220, 227, 228
 Quelques autres : 211

 Raclure de tiroir : 88
Récits villageois et marguerites en fleurs : 188
Représailles du Sphinx, Les : 10, 16, 17
Révéléateur du Globe, Le : 11, 13, 83, 84, 90, 92, 96, 97, 104, 157 à 181, 186, 207, 208, 217, 222, 224
 Révérend Père Judas, Le : 210, 211
 Rhétorique du suicide, La : 89

Salut par les juifs, Le : 45, 67, 78, 94 à 96, 114, 123, 126, 127, 129, 130, 134, 148, 151, 191, 193, 210, 217
Sang du Pauvre, Le : 88, 113, 119, 138, 142, 159, 224, 225
 Sépulchres blanchis : 186
 Siècle des charognes, Le : 206
 Siège de Rhodes, Le : 86, 87, 212
Sueur de Sang : 86, 96, 135, 136
Sur la tombe de Huysmans : 124, 236
Symbolisme de l'Apparition : 11, 35, 38, 52, 65, 92, 93, 95, 96, 98 à 100, 102, 104, 105, 107, 129, 130, 136, 141 à 143, 149, 221, 224, 300

- Tonneau du Cynique, Le : 190
- Un brélan d'excommuniés : 37, 50, 216
- Un inédit de Léon Bloy : 194
- Un mauvais pauvre : 184, 196
- Un moine allemand : 96
- Un prêtre marié : 46, 108
- Vigne abandonnée, La : 71
- Vieux de la Montagne, Le* : 138, 139, 144, 145, 187, 216

ŒUVRES DE HUYSMANS

- À *Rebours* : 10, 13, 14, 20, 27, 58, 206, 207, 236 à 240, 242, 243, 245, 263, 277 à 279, 294, 299, 340, 353, 355, 356, 360, 361, 368, 376, 377, 382 à 387, 391 à 396, 410, 413, 415, 419 à 421, 425, 429
- À *Vau-l'eau* : 238, 292
- Art moderne, L'* : 247
- Carnet vert* : 22, 24
- Cathédrale, La* : 237, 247, 250, 272, 281 à 332, 335, 336, 339, 351, 352, 354, 356, 359 361, 363, 369 à 371, 374, 396, 398, 399, 403, 410, 423
- Certains* : 41, 249, 259, 373
- Couronnement de la Vierge de Fra Angelico, Le : 370, 371
- Croquis parisiens* : 239
- De tout* : 399
- Églises de Paris, Les* : 369
- En Marge* : 352, 354, 355, 399
- En Ménage* : 237, 241
- En Rade* : 11, 13, 14, 16 à 18, 20, 235 à 252, 264, 292, 294, 311, 411, 418, 419, 424
- En Route* : 11, 18 à 20, 22 à 27, 198, 207, 210, 211, 219, 327 à 239, 248, 250, 263 à 280, 285, 290 à 293, 299, 307, 319, 339, 341, 346, 351, 352, 354 à 358, 362, 363, 365, 367, 369, 373 à 377, 381, 393, 403, 405, 406, 420 à 427, 429
- Essai sur Francesco Bianchi : 41
- Esther, fragment : 235
- Félicien Rops : 259
- Florentine de Francfort-sur-le-Main, La : 388 à 390
- Foules de Lourdes, Les* : 415
- Interviews* : 277
- Journal inédit : 268, 269, 272, 274, 275
- Là-Bas* : 20, 27, 124, 191, 207, 239, 245, 248, 252, 253 à 261, 264, 265, 269, 277, 278, 292, 294, 307, 313 à 315, 338, 353, 382, 400, 404, 406, 414, 419, 422, 425
- Là-Haut ou Notre-Dame de La Salette* : 11, 18, 250, 405, 428
- Marie-Charles Dulac : 399
- Marthe. Histoire d'une fille* : 417, 418, 420, 425
- Oblat, L'* : 237, 280, 292, 307, 334 à 348, 351, 354, 359, 360 à 365, 377, 424
- Pages catholiques* : 274, 369

Préface au <i>Latin mystique</i> de Gourmont :	<i>Sœurs Vatard, Les</i> : 254
351, 352, 355	Symbolique de Notre-Dame de Paris,
Préface au <i>Petit Catéchisme liturgique</i> de	La : 369, 370, 374, 375
l'abbé Dutilliet : 369	
<i>Préface écrite vingt ans après À Rebours</i> :	<i>Trois Primitifs</i> : 377, 379, 388-390, 395,
237, 254, 294 369, 393	396
<i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> : 27, 240, 293,	Voyage aux cathédrales rouges : 389, 390
406, 412, 413, 415, 423, 426	