



CLASSIQUES
GARNIER

BARTOŞ (Bianca-Livia), « Table des références », *Le Thésée d'André Gide. Entre tradition et innovation*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12720-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12720-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES RÉFÉRENCES

Les références aux œuvres d'André Gide sont indiquées à la suite des citations. Elles renvoient, sauf exception alors signalée en note, à la collection « Bibliothèque de la Pléiade » :

- J*, I-II *Journal*, t. I : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996 ; II : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- RR*, I-II *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, édition établie, présentée et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009 ; t. II, édition établie, présentée et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- SV* *Souvenirs et voyages*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.