



## **Le Théâtre panique de Fernando Arrabal**

« Science de l'essence de la confusion »

Array

Array

Résumé : L'exploration des principaux piliers de l'esthétique panique permet de comprendre comment se révèle la tension entre abject et sublime dans le théâtre de Fernando Arrabal, et de voir que l'espoir et la quête de soi l'éloignent d'une forme de tragique, pour devenir un moyen d'accéder à la connaissance de soi.

Nombre de pages : 588

ISBN : 978-2-406-09587-3

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09589-7

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre engagé, cérémonie, onirisme, sacré, ontologie, érotisme, brutalité, humour noir, éthique, burlesque

[Afficher en ligne](#)