



Le Théâtre panique de Fernando Arrabal

« *Science de l'essence de la confusion* »

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Combes (Émilie)

Résumé: L'exploration des principaux piliers de l'esthétique panique permet de comprendre comment se révèle la tension entre abject et sublime dans le théâtre de Fernando Arrabal, et de voir que l'espoir et la quête de soi l'éloignent d'une forme de tragique, pour devenir un moyen d'accéder à la connaissance de soi.

Nombre de pages: 588

Parution: 22/07/2020

Collection: [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 87

ISBN: 978-2-406-09587-3

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09589-7

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 25/03/2020

Langue: Français

Mots-clés: Théâtre engagé, cérémonie, onirisme, sacré, ontologie, érotisme, brutalité, humour noir, éthique, burlesque

[Afficher en ligne](#)