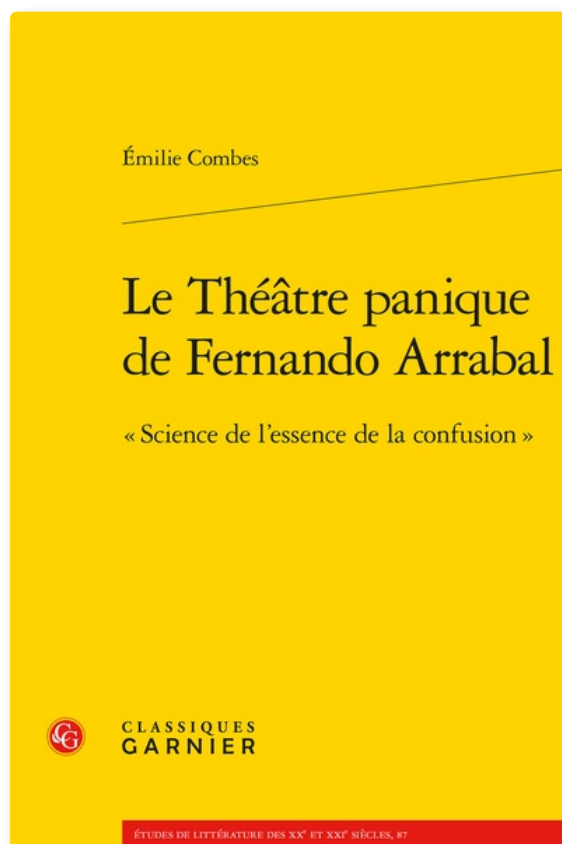


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Conclusion

Une dramaturgie cérémoniale, vecteur de *catharsis*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Théâtre panique de Fernando Arrabal. « Science de l'essence de la confusion »](#)

Pages : 537 à 552

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 87

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095897

ISBN : 978-2-406-09589-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09589-7.p.0537

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)