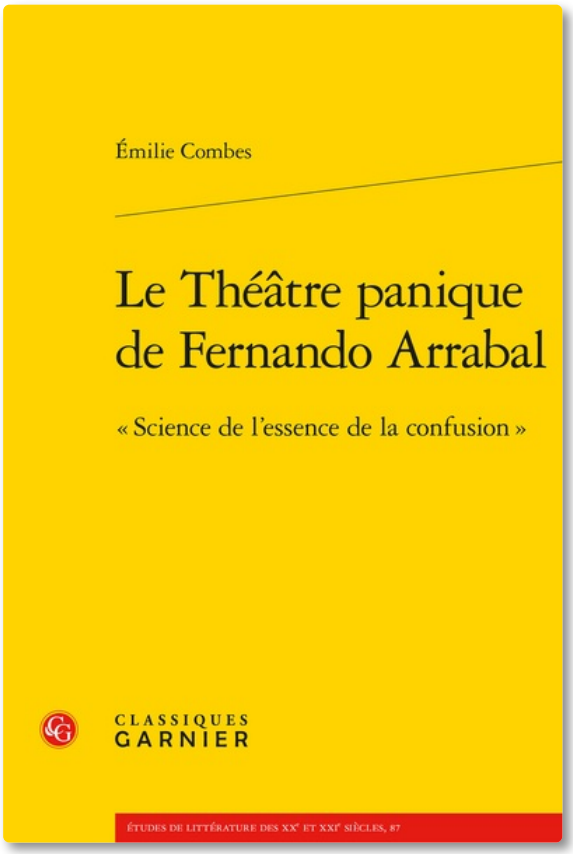


Conclusion

Une dramaturgie cérémoniale, vecteur de *catharsis*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Le Théâtre panique de Fernando Arrabal. « Science de l'essence de la confusion »

Pages : 537 à 552

Collection : Études de littérature des XXe et XXIe siècles, n° 87

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095897

ISBN : 978-2-406-09589-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09589-7.p.0537

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier