



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Le Théâtre inédit du XIX<sup>e</sup> siècle*, Tome II, p. 535-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2270-6.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2270-6.p.0543)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DU TOME SECOND

---

JEANNE DARC, opéra en cinq actes, par M. Louis Metge..	1
MADAME DURAND, comédie en trois actes, par MM. Dumoustier et Augustin Chalamel. . . . .	69
NOS AÏEUX, tragédie en trois actes, en vers. . . . .	167
CHARLEMAGNE, drame en cinq actes, par M. René Fabert.	245
ÉCHEC AU ROI, opéra-comique en un acte (1855), par M. Édouard Fournier. . . . .	333
CHEZ MYLORD, comédie en trois actes et en vers, par M. A. Laplace. . . . .	381
VENDÉE, drame en cinq actes, par M. Louis Olonna. . .	441