



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Le Théâtre inédit du XIX<sup>e</sup> siècle*, Tome II, p. 535-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2270-6.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2270-6.p.0543)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DU TOME SECOND

---

<b>JEANNE DARC</b> , opéra en cinq actes, par M. Louis Metge..	1
<b>MADAME DURAND</b> , comédie en trois actes, par MM. Dumoustier et Augustin Chalamel. . . . .	69
<b>NOS AÏEUX</b> , tragédie en trois actes, en vers. . . . .	167
<b>CHARLEMAGNE</b> , drame en cinq actes, par M. René Fabert.	245
<b>ÉCHEC AU ROI</b> , opéra-comique en un acte (1855), par M. Édouard Fournier. . . . .	333
<b>CHEZ MYLORD</b> , comédie en trois actes et en vers, par M. A. Laplace. . . . .	381
<b>VENDÉE</b> , drame en cinq actes, par M. Louis Olonna. . .	441