



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Le Théâtre inédit du XIX^e siècle*, Tome I, p. 507-507

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2268-3.p.0541](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2268-3.p.0541)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DU TOME PREMIER

INTRODUCTION	v
LA FONTAINE EN MÉNAGE, comédie en un acte, par M. J.-A. de Rostang	1
LA TABATIÈRE, drame en trois actes, par Frédérick-Lemaître.	41
UNE PROVINCIALE, comédie en quatre actes, par le vicomte de Létorière	91
LA DOUBLE ÉPREUVE, comédie en un acte, par M. Lucien d'Armel.	189
L'AMOUR ET L'ARGENT, comédie en quatre actes, par M. Ernest de Calonne.	231
LE VOYAGE INTERROMPU, comédie en un acte et en vers, par M. Daniel Bernard.	353
LE ROMAN DE MON ONCLE, comédie bourgeoise en un acte, en vers, par M. Édouard Fournier.	403
LES DEUX JARDINIERS, opéra-comique en un acte, par MM. Ch. de la Rounat et Th. de Banville	449