



Vraisemblance et illusion

Un discours en trompe-l'œil

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Théâtre et la Peinture dans les discours académiques \(1630-1730\). La vraisemblance ou les enjeux de la représentation](#)

Author: Hénin (Emmanuelle)

Abstract: Depuis le xvii^e siècle, les Modernes tournent en ridicule la conception de l'illusion mimétique. A fortiori, notre époque rationaliste ne peut éviter de se poser la question : les classiques croyaient-ils à leur théorie, et dans le cas contraire, quel était l'intérêt de tenir un tel discours ? L'article explore une piste de réponse : les modalisateurs émaillant la formulation des théories illusionnistes introduisent dans le discours un jeu qui laisse la place à l'interprétation.

Pages: 201 to 222

Collection: [Encounters](#), n° 579

Series: The classical century, n° 19

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406146841

ISBN: 978-2-406-14684-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14684-1.p.0201

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-19-2023

Language: French

Keyword: Vraisemblance, représentation, illusion, mimésis, rationalisme, poétique, analyse de discours, interprétation

[Display online](#)