

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Résumés

Collectif : [Le Théâtre et la Peinture dans les discours académiques - \(1630-1730\). La vraisemblance ou les enjeux de la représentation](#)

Array

Array

Nombre de pages : 346

Série : Le Siècle classique, n° 19

ISBN : 978-2-406-14684-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14684-1.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

