



CLASSIQUES  
GARNIER

« Remerciements », in CASTOR (Markus A.), DICKHAUT (Kirsten), KILIAN (Sven Thorsten) (dir.), *Le Théâtre et la Peinture dans les discours académiques (1630-1730). La vraisemblance ou les enjeux de la représentation*, p. 329-329

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14684-1.p.0329](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14684-1.p.0329)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Grâce aux financements de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, du Centre allemand d'histoire de l'art, de l'université de Koblenz-Landau et de l'université de Stuttgart, un colloque a pu être organisé autour du sujet de la vraisemblance. Pour la finalisation de la rédaction et de la mise en page nous remercions les équipes du Centre allemand d'histoire de l'art et de l'université de Stuttgart.

Nous remercions Jacqueline Lichtenstein (1947-2019) et Alain Viala (1947-2021) pour leurs précieuses contributions. Ils nous ont quittés avant que le recueil n'ait vu le jour.