



La vraisemblance merveilleuse

Une catégorie chère à Corneille et aux Académiciens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Théâtre et la Peinture dans les discours académiques \(1630-1730\). La vraisemblance ou les enjeux de la représentation](#)

Auteur : Dickhaut (Kirsten)

Résumé : L'article présente une double focalisation : premièrement, il s'intéresse à la relation entre le vraisemblable et le merveilleux. Ce que Pierre Corneille nomme dans son deuxième *Discours* la « vraisemblance extraordinaire » est le nom qu'on donne aux actions surnaturelles discutées à l'époque sous la notion du merveilleux. En considérant ce rapport, l'article permet, deuxièmement, de mieux saisir la conception des contemporains du vraisemblable qui englobe l'existence des démons et des anges.

Pages : 163 à 179

Collection : [Rencontres](#), n° 579

Série : Le Siècle classique, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406146841

ISBN : 978-2-406-14684-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14684-1.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Vraisemblance, surnaturel, merveilleux, théâtre, poétique, rhétorique, pédagogie, académies, machines

[Afficher en ligne](#)