



La vraisemblance merveilleuse

Une catégorie chère à Corneille et aux Académiciens

Collectif : [Le Théâtre et la Peinture dans les discours académiques - \(1630-1730\). La vraisemblance ou les enjeux de la représentation](#)

Array

Array

Résumé : L'article présente une double focalisation : premièrement, il s'intéresse à la relation entre le vraisemblable et le merveilleux. Ce que Pierre Corneille nomme dans son deuxième *Discours* la « vraisemblance extraordinaire » est le nom qu'on donne aux actions surnaturelles discutées à l'époque sous la notion du merveilleux. En considérant ce rapport, l'article permet, deuxièmement, de mieux saisir la conception des contemporains du vraisemblable qui englobe l'existence des démons et des anges.

Nombre de pages : 346

Série : Le Siècle classique, n° 19

ISBN : 978-2-406-14684-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14684-1.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Vraisemblance, surnaturel, merveilleux, théâtre, poétique, rhétorique, pédagogie, académies, machines

[Afficher en ligne](#)