



Le Théâtre en procès

Épilogues contentieux de trois querelles dramaturgiques contemporaines

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Saulnier-Cassia (Emmanuelle)

Résumé : À l'époque contemporaine, trois spectacles vivants (*Sur le concept du visage du fils de Dieu* de Romeo Castellucci, *Golgota picnic* de Rodrigo García et *Exhibit B* de Brett Bailey), ont fait l'objet de procès, qui ont fait prévaloir la liberté d'expression sur les revendications d'associations militantes.

Nombre de pages : 264

Parution : 02/11/2022

Collection : [Littérature et censure](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138198

ISBN : 978-2-406-13819-8

ISSN : 2493-691X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13821-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, droit, juge, ordre public, arts du spectacle

[Afficher en ligne](#)