



La querelle de *Sur le concept du visage du fils de Dieu* de Romeo Castellucci

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Théâtre en procès. Épilogues contentieux de trois querelles dramaturgiques contemporaines](#)

Pages : 43 à 62

Collection : [Littérature et censure](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138211

ISBN : 978-2-406-13821-1

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13821-1.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)