



Soumission ou marginalisation

Difficultés d'un théâtre « littéraire »

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Théâtre en liberté. Victor Hugo et la scène sous le Second Empire](#)

Pages : 217 à 335

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460173

ISBN : 978-2-8124-6017-3

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6017-3.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)