



La scène parisienne dans les années 1860

Libéralisation industrielle et domestication idéologique

Ouvrage : [Le Théâtre en liberté. Victor Hugo et la scène sous le Second Empire](#)

Array

Array

Nombre de pages : 820

ISBN : 978-2-8124-6017-3

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6017-3.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

