



Le Théâtre en liberté

Victor Hugo et la scène sous le Second Empire

Array

Array

Résumé : Consacré au *Théâtre en liberté* de Victor Hugo, ce livre explore les relations de ces textes composés en exil avec la scène du Second Empire. Il met au jour un articulant atopie, ubiquité, démystification et réflexivité critique, commun à la position de Victor Hugo, aux relations du *Théâtre en liberté* avec le répertoire contemporain et à ses renouvellements dramaturgiques.

Nombre de pages : 820

ISBN : 978-2-8124-6015-9

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6017-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre, histoire littéraire, parnasse, esprit français, critique dramatique

[Afficher en ligne](#)