



Épilogue

Composer avec le temps et avec le réel

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Théâtre de l'interprétation. L'histoire immédiate en scène](#)

Pages : 591 à 599

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 98

Série : Classique/Moderne, n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406108405

ISBN : 978-2-406-10840-5

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10840-5.p.0591

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)