



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SANDRIER (Alain), « Table des matières », *Le Théâtre de l'incrédulité. Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses*, p. 335-337

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3952-0.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3952-0.p.0335)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
INTRODUCTION	
Les mécréants entrent en scène . . . . .	11
Ouvertures . . . . .	11
La critique de la religion sur les planches . . . . .	13
Des « manuscrits philosophiques clandestins » ? . . . . .	19
<i>La Mort de Mardi-Gras</i> ou la farce des esprits forts . . . . .	24
<i>L'Embrasement de Sodome</i> ou la mise en scène de l'imposture biblique . . . . .	26
<i>La Religion</i> ou le miracle du théâtre . . . . .	30
Les Lumières sur les planches . . . . .	32
PRINCIPES D'ÉDITION . . . . .	35

### LA MORT DE MARDI-GRAS

TRAGÉDIE

DE CHARLES DUCLOS

LA MORT DE MARDI-GRAS . . . . .	39
---------------------------------	----

L'EMBRASEMENT DE SODOME  
TRAGI-COMÉDIE

L'EMBRASEMENT DE SODOME .....	63
Acte premier .....	63
Acte deuxième .....	83
Acte troisième .....	104
Acte quatrième .....	128
Acte cinquième .....	150
ANNEXE 1	
V, 1 dans BSG Ms 4336 .....	167
ANNEXE 2	
Note sur les pièces complémentaires du Ms Arsenal 9405 .....	171
ANNEXE 3	
Genèse 18-19 (traduction de Lemaître de Sacy) .....	173
VARIANTES DU MANUSCRIT BSG 4336 (DÉSIGNÉ PAR BSG) .....	179

LA RELIGION  
TRAGI-COMÉDIE

LA RELIGION .....	193
Acte premier .....	193
Acte deuxième .....	217
Acte troisième .....	245
Acte quatrième .....	271
Acte cinquième .....	298

VARIANTES DU MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE  
DE L'ARSENAL 9523 (DÉSIGNÉ PAR A) . . . . . 323

INDEX . . . . . 331