



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Table des matières », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiées représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 769-773

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0769](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0769)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
PRÉSENTATION	9
Un théâtre dans la fête	10
Les fêtes des <i>Caritats</i>	10
Conditions de production et de représentation	16
Auteurs et commanditaires	18
Les caractéristiques dramaturgiques et esthétiques du corpus . . .	22
Caractéristiques génériques et dramaturgiques	24
Chansons, musique et danse dans le Théâtre de Béziers . . .	30
Les langues du Théâtre de Béziers	39
Un théâtre bilingue	39
Les langues du paratexte	45
Les caractéristiques linguistiques du français et de l'occitan	47
Le Théâtre de Béziers témoin de son temps	57
Vivre à Béziers au début du XVII ^e siècle	58
Mégère entre en scène	60
Contextes de production : un théâtre inscrit dans son temps . . .	67
Le <i>Théâtre de Béziers</i> et les théâtres de ville dans les provinces françaises au début du XVII ^e siècle	67
Le Théâtre de Béziers et la production occitane	69
Le Théâtre de Béziers et la production en français	72
Conservation, réception et transmission des textes	76
Les exemplaires conservés	76
La réception du Théâtre de Béziers	83
PRINCIPES D'ÉDITION	91

L'ANTIQUITÉ DU TRIOMPHE DE BESIERS, AU JOUR DE L'ASCENSION

PRÉSENTATION 95

L'ANTIQUITÉ DU TRIOMPHE DE BESIERS,
AU JOUR DE L'ASCENSION.

*Contenant les plus rares histoires qui ont esté
représentées au susdit jour ces dernieres Année.* 101

HISTOIRE DE PEPESUC, FAITE SUR LES MOUVEMENS DES GUERRES, REPRÉSENTÉES À BEZIERS LE SEIZIÈME MAY 1616

PRÉSENTATION 113

HISTOIRE DE PEPESUC, FAITE SUR LES MOUVEMENS
DES GUERRES, REPRESENTÉES À BEZIERS LE SEIZIÈME MAY 1616 /
HISTOIRE DE PÉPÉSUC, FAITE SUR LES MOUVEMENTS

DES GUERRES, REPRÉSENTÉE À BÉZIERS LE SEIZIÈME MAI 1616 . . . 134

APPARAT CRITIQUE 209

LE JUGEMENT DE PÂRIS

PRÉSENTATION 213

LE JUGEMENT DE PARIS. PAR M. BONNET ADVOCAT /

LE JUGEMENT DE PÂRIS. PAR M. BONNET AVOCAT 230

APPARAT CRITIQUE 301

HISTOIRE
DE LA REJOUISSANCE
DES CHAMBRIERES DE BEZIERS

PRÉSENTATION 305

HISTOIRE DE LA REJOUISSANCE DES CHAMBRIERES
DE BEZIERS, SUR LE NOUVEAU REJALISSEMENT D'EAU,
DES TUYAUX DE LA FONTAINE,
EN L'ANNEE MIL SIX CENS SEIZE /
HISTOIRE DE LA RÉJOUISSANCE DES CHAMBRIÈRES
DE BÉZIERS, SUR LE NOUVEAU REJAILLISSEMENT D'EAU
DES TUYAUX DE LA FONTAINE,
EN L'ANNÉE MILLE SIX CENT SEIZE 318

APPARAT CRITIQUE 397

LES AMOURS
DE LA GUIMBARDE

PRÉSENTATION 401

LES AMOURS DE LA GUIMBARDE /
LES AMOURS DE LA GUIMBARDE 416

APPARAT CRITIQUE 465

HISTOIRE DE DONO PEIROTOUNO

PRÉSENTATION	469
HISTOIRE DE DONO PEIROTOUNO / HISTOIRE DE DAME PEIROTOUNO	484
APPARAT CRITIQUE	523

PLAINTES D'UN PAÏSAN SUR LE MAUVAIS TRAITEMENT QU'ILS REÇOIVENT DES SOLDATS

PRÉSENTATION	527
PLAINTES D'UN PAÏSAN, SUR LE MAUVAIS TRAITEMENT QU'ILS REÇOIVENT DES SOLDATS / PLAINTES D'UN PAYSAN SUR LE MAUVAIS TRAITEMENT QU'ILS REÇOIVENT DES SOLDATS	540
APPARAT CRITIQUE	567

PASTORALE DE CORIDON & CLERICE

PRÉSENTATION	571
PASTORALE DE CORIDON & CLERICE / PASTORALE DE CORIDON ET CLÉRICE	586
APPARAT CRITIQUE	647

HISTOIRE
DU VALET GUILLAUME
ET DE LA CHAMBRIÈRE ANTOINE

PRÉSENTATION	651
HISTOIRE DU VALET GUILLAUME, ET DE LA CHAMBRIERE ANTOINE / HISTOIRE DU VALET GUILHAUMES, ET DE LA CHAMBRIÈRE ANTOIGNE	666
APPARAT CRITIQUE	739
ANNEXE I	
Comparaison des p. 106-108 de l'avis « Aux lecteurs » de Jean Martel et de sa source	741
ANNEXE II	
Comptes	743
ANNEXE III	
<i>Délibération à la maison consulaire le vendredi 23 mars 1612</i> (AA7, fol. 90 v ^o et 91 r ^o)	745
ANNEXE IV	
Arrest du conseil d'Estat	749
ANNEXE V	
Ordonnance de S.A.S. Monseigneur le prince de Conti deffendant le combat de la galere (AA9f ^o 257v ^o)	753
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	755
INDEX	765