



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Avertissement », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiques représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

Le titre du présent ensemble a été forgé par les éditeurs à partir de celui, historique, donné au troisième recueil de pièces de théâtre jouées le jour de l'Ascension à Béziers et paru sous l'intitulé : *Le Theatre de Besiers. Ou recueil des plus belles Pastorales & autres pieces historiées, qui ont este représentées au jour de l'Ascension composées par divers auteurs en langue vulgaire*, Béziers, Jean Martel, 1657.

Riche de vingt-quatre pièces, le corpus sera édité en trois tomes. Le premier rassemble les huit pièces parues en 1628 dans le premier recueil, intitulé *L'Antiquité du triomphe de Besiers, au jour de l'Ascension. Contenant les plus rares histoires qui ont esté représentées au susdit jour ses dernières Années*. Les deux suivants seront constitués des pièces publiées isolément ou en recueils entre 1629 et 1657.

Bénédicte LOUVAT

*Ce projet éditorial bâti autour de Philippe Gardy, Patrick Sauzet et Jean-François Courouau a bénéficié du soutien de l'Institut Universitaire de France entre 2010 et 2015. Il est le fruit d'une entreprise collective et interdisciplinaire, comme l'attestent le nombre et la diversité des éditeurs et traducteurs ainsi que des signataires de la présentation générale (François Pic, Philippe Martel, Fabien Cavaillé, Véronique Lochert, Pierre-Joan Bernard et Xavier Bach). Il a par ailleurs bénéficié des compétences en traduction et des relectures éclairées de David Fabié, Hervé Lientard et Michel Jourde. Qu'ils soient ici remerciés pour leur aide et leurs encouragements.*