



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Apparat critique », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiques représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 209-209

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0209](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0209)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

APPARAT CRITIQUE

APPARAT CRITIQUE (ÉTABLI SUR L'ÉDITION DE 1628)

25. medicine 165. du bufle 216. remettre 237. terre 247. pauvre 278. Soit 331. delarée flumbeaux 426. Eufer 490. massacre 513. qu'il craigne 522. appendre 600. ity 624. unne 630. ea guerre 649. nostre 671. trovoudouilles 673. care 724. unne 731. devia venez 739. mons 766. auquel 807. lou 840. Mettas 918. armamez 938. Lou 939. hurous 943. sourtis 966. es

VARIANTES SUBSTANTIELLES ET LINGUISTIQUES AVEC L'ÉDITION DE 1657

25. medecine 153. jusqu'à 155. sioy 165. de bufle 170. cadascun 236. fou 449. cuyssals 490. massacrer la foudre 492. arsenats 536. da tras 576. la moustache 635. uno trincade 647. despachen 649. an autres 657. sioy 662. d'enguiale 673. trové d'ouilles 726. De pa, de vy 755. En voulant s'amuser 766. ausquels 809. lauzat 845. tout à fait rouynat 851. Cependant 852. Tenes yeou nous donni mas armes 857. Quoou 886. Non aures 918. armamen 939. Hurousés 944. truqua taullies