



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Apparat critique », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiques représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 739-739

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0739](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0739)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## APPARAT CRITIQUE

APPARAT CRITIQUE  
(ÉTABLI SUR L'ÉDITION DE 1628)

19. par la fa 21. pendran 23. la doussous 48. un Helene 105. blasses 150. galguet 155. soulet rodes 158. del estieus 159. [es] 192. sioz 306. lou brasses 312. Santa a pla canta 314. la leu 353. Contentas 349. Ie 392. Bien qu'il <se> 419. Quas 438. proutonnegean 451. Es lous 469. son accorde 503. vous <vous> 516. Entre 539. barsalou 679. foble

VARIANTES SUBSTANTIELLES ET LINGUISTIQUES  
AVEC L'ÉDITION DE 1657

23. las doussous 105. blasset 150. calguet 155. soulel rodo 159. mon cos es 192. sioy 306. lous brasses 312. Aprenou a pla canta 314. la neou 340. *Vers manquant* 341. Vengean que sera tout 343. Contentez 349. Ieu 392. Bien qu'il semble 419. Qual 438. poutonnegean 451. E lous teous sou de mel 453-456. *Vers manquants* 459-462. *Vers manquants* 465-506. *Vers manquants* 513-516. *Vers manquants* 607-645. *Vers manquants* 654-666. *Vers manquants* 679. foible 749-783. *Vers manquants* 796-799. *Vers manquants*