



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Apparat critique », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiées représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 567-567

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0567](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0567)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

APPARAT CRITIQUE

APPARAT CRITIQUE (ÉTABLI SUR L'ÉDITION DE 1628)

15. seu 30. trets 33. sous 34. Vous-en 36. vostre 61. lou 63. Ie 112. mangeau *Nom de personnage après le vers* 124 *manquant* 129. leur 133. Vené certié. 152. Estournel 199. El 253. son nou 260. escapo

VARIANTES SUBSTANTIELLES OU LINGUISTIQUES AVEC L'ÉDITION DE 1644

15. sou 21. poüyrian 29. aquest 30. trez 33. sou 34. Vous an 36. vostres 38. toute 44. Dijaus 61. lous 63. Yeou 67. fau 74. d'ou dire 81. gale-riens 85. à yeou 97. pichot 112. mangeou *Nom de personnage après le vers* 22 : Premier soldat 129. lour 132. Revenge-nous 133. Veni cartié 147. Empronte 149. guerre-on 152. estournels 156. trembla 157. sagramens 170. sur lou capel 171. Et alors 199. Et 248. Jacques 253. son nous 260. estapo