



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Apparat critique », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiées représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 523-523

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0523)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

APPARAT CRITIQUE

APPARAT CRITIQUE
(ÉTABLI SUR L'ÉDITION DE 1628)

66. lous vi 71. paure 130. truaqui cauquiliado[]] 133. forco 146. meus
165. d'aquellos 208. veyre 211. connoissere 215. sorte 220. presque 222.
à quo qu'a 237. desira 238. pa 259. astrado 298. Rondeloto 374. sautost

VARIANTES SUBSTANTIELLES ET LINGUISTIQUES
AVEC L'ÉDITION DE 1644

145. Tu veyras Braguetin so que pot mon matras 208. veyres 211.
connoysseres 215. sortes 222. à quel qu'ay 229. Braguetin 237. desiras
238. pas 259. estrado