



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CAVAILLÉ (Jean-Pierre), COUROUAT (Jean-François), ESCUDÉ (Pierre), FORÊT (Jean-Claude), GARDY (Philippe), LOUVAT (Bénédicte), SAUZET (Patrick), LASSAQUE (Aurélia), BACH (Xavier), BERNARD (Pierre-Joan), CAVAILLÉ (Fabien), LOCHERT (Véronique), MARTEL (Philippe), PIC (François), « Apparat critique », *Le Théâtre de Béziers Pièces historiques représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, Tome 1 – 1628, p. 301-301

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08251-4.p.0301)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## APPARAT CRITIQUE

APPARAT CRITIQUE  
(ÉTABLI SUR L'ÉDITION DE 1628)

8. dueil 19. Berger, [&] vous verrez 94. ayme<,> Enone, Enone <,>  
150. lou chis 163. souvir 176. du tens 183. elle 195. à 197. à 219. aymer  
*Didascalie après le v.* 248 ENONE 263. mensocine 282. ayssi<,> 315. un  
pac 320. la 354. espoysat 364. la 377. Sans 379. Touxe 425. joune 437.  
Elle 467. En 480. la 500. soit 507 poussallio 527. febbe 529. vous <,>  
el[,] 562. jouë 579. mou 602. chuc<,> 623. serois 637. jugé<,> [tres-]  
digne 676. puissaute 692. neigne 712. Quelses 715. trancolibot 748.  
pon <.> 751. desastre 811. anat 825. failloit 851. sios

VARIANTES SUBSTANTIELLES ET LINGUISTIQUES  
AVEC L'ÉDITION DE 1657

323. bau 378. troubles 576. les bras 655. tes actions ambitieuses 668.  
tous les Sceptres des Rois 778. de ma main cueillir