



## Le Théâtre de Balzac

### Splendeurs et misères d'un parent pauvre

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bordas (Éric), Novak-Lechevalier (Agathe)

Préfacier : Chollet (Roland)

Postfacier : Guise (René)

Résumé : Ce volume constitue la première synthèse consacrée à la présentation et l'analyse chronologique des huit pièces de théâtre achevées de Balzac, avec un gros plan sur l'ultime chef-d'œuvre qu'est *Le Faiseur*.

Nombre de pages : 351

Parution : 05/08/2020

Collection : [Rencontres](#), n° 454

Série : Études dix-neuviémistes, n° 51

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101284

ISBN : 978-2-406-10128-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Balzac, théâtre, littérature du XIXe siècle, arts de la scène, représentations

[Afficher en ligne](#)