

Classiques Garnier

Le Théâtre de Balzac

Splendeurs et misères d'un parent pauvre

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Bordas (Éric), Novak-Lechevalier (Agathe)

Préfacier: Chollet (Roland)

Postfacier: Guise (René)

Résumé: Ce volume constitue la première synthèse consacrée à la présentation et l'analyse chronologique des huit pièces de théâtre achevées de Balzac, avec un gros plan sur l'ultime chef-d'œuvre qu'est *Le Faiseur*.

Nombre de pages: 351

Parution: 05/08/2020

Collection: [Rencontres](#), n° 454

Série: Études dix-neuviémistes, n° 51

ISBN: 978-2-406-10128-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/05/2020

Langue: Français

Mots-clés: Balzac, théâtre, littérature du XIXe siècle, arts de la scène, représentations

[Afficher en ligne](#)