

Une grande tragédie bourgeoise *La Marâtre* d'Honoré de Balzac

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Auteur: Brudo (Annie)

Résumé: Lorsqu'il écrit *La Marâtre*, Balzac a déjà derrière lui une longue carrière théâtrale, mais la genèse de cette pièce est plutôt laborieuse et sa fortune plutôt brève: représentée en effet au Théâtre Historique le 25 mai 1848, elle est retirée de la scène après six représentations et ne sera reprise qu'en 1849. Rigoureusement agencée, l'intrigue progresse sans relâchement du début jusqu'à la fin, assumant même, dans le dénouement, les contours d'une véritable histoire policière.

Pages: 165 à 176

Collection: [Rencontres](#), n° 454

Série: Études dix-neuviémistes, n° 51

ISBN: 978-2-406-10130-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0165

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/05/2020

Langue: Français

Mots-clés: Bourgeoisie, drame, famille, intrigue, suspense

[Afficher en ligne](#)