

Classiques Garnier



Présence de la collectivité dans *Le Faiseur*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Auteur: Bruschi (Filippo)

Résumé: La collectivité dans la pièce de Balzac joue le rôle d'un véritable personnage, quoiqu'elle ne soit jamais nommée en tant que telle et qu'elle ne se manifeste que très partiellement sous les apparences d'un personnage en chair et en os. Elle est plutôt représentée par la logique transindividuelle des mots/chiffres, un système social dont Godeau représente le double nécessaire à en sauver la crédibilité fictionnelle.

Pages: 217 à 226

Collection: [Rencontres](#), n° 454

Série: Études dix-neuviémistes, n° 51

ISBN: 978-2-406-10130-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0217

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/05/2020

Langue: Français

Mots-clés: Fiction, métonymie, personnage, peuple, société

[Afficher en ligne](#)