



## Présence de la collectivité dans *Le Faiseur*

Collectif : [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Array

Array

Résumé : La collectivité dans la pièce de Balzac joue le rôle d'un véritable personnage, quoiqu'elle ne soit jamais nommée en tant que telle et qu'elle ne se manifeste que très partiellement sous les apparences d'un personnage en chair et en os. Elle est plutôt représentée par la logique transindividuelle des mots/chiffres, un système social dont Godeau représente le double nécessaire à en sauver la crédibilité fictionnelle.

Nombre de pages : 351

Série : Études dix-neuviémistes, n° 51

ISBN : 978-2-406-10130-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fiction, métonymie, personnage, peuple, société

[Afficher en ligne](#)