



***Le Faiseur* ou les interférences entre roman et théâtre**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Auteur : Spandri (Francesco)

Résumé : L'essentiel pour pouvoir tirer toute sa signification du jeu d'influence réciproque entre scène et récit est d'explorer les zones d'interférences entre ces deux formes d'écriture comme autant d'indices d'une transversalité féconde. Le point de rapprochement ici s'appelle *Le Faiseur* et la problématique qui s'y articule est celle de la représentation de l'homme d'argent.

Pages : 267 à 283

Collection : [Rencontres](#), n° 454

Série : Études dix-neuviémistes, n° 51

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101307

ISBN : 978-2-406-10130-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Argent, Comédie humaine, finances, représentation, transposition

[Afficher en ligne](#)