



Introduction

Le théâtre de Balzac : un parent pauvre ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Auteur: Novak-Lechevalier (Agathe)

Résumé: On présente l'ensemble de la production théâtrale dans la vie et l'œuvre de Balzac, depuis les projets plus ou moins développés jusqu'aux représentations aux succès divers. On explique également comment et pourquoi ce pan considérable a été négligé par la critique.

Pages: 55 à 69

Collection: [Rencontres](#), n° 454

Série: Études dix-neuviémistes, n° 51

ISBN: 978-2-406-10130-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0055

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/05/2020

Langue: Français

Mots-clés: Créations, éditions, postérité, réception, représentations

[Afficher en ligne](#)