

Classiques Garnier

Effondrement et folie dans deux drames *L'École des ménages* et *La Marâtre*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Auteur: Oshita (Yoshie)

Résumé: Dans *La Comédie humaine*, on trouve des scènes déchirantes suscitées par des personnages privés de raison. Balzac décrit également dans ses œuvres théâtrales des personnages dont l'existence se termine par la folie, à la suite de l'effondrement de leur vie sentimentale. Quelle est l'intention de l'auteur quand il les montre sous cet éclairage ? Cette contribution insiste sur l'apparente stabilité du monde qui les entoure et indique ensuite les facteurs qui provoquent leur écroulement.

Pages: 177 à 188

Collection: [Rencontres](#), n° 454

Série: Études dix-neuviémistes, n° 51

ISBN: 978-2-406-10130-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0177

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/05/2020

Langue: Français

Mots-clés: Amour, choc, famille, femme, société

[Afficher en ligne](#)