

## Écrire une tragédie classique en 1820 Le *Cromwell* de Balzac

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

**Auteur:** Melai (Maurizio)

**Résumé:** Balzac conçoit sa première tragédie comme une pièce politique dérangeante, transposant métaphoriquement les événements de la Révolution française et de l'époque napoléonienne. Il a aussi l'ambition de renouveler la scène tragique française par la conception d'un personnage ambigu et insaisissable comme Cromwell. À travers la confrontation de Charles I<sup>er</sup> et de Cromwell, le jeune auteur entend mettre face-à-face l'Ancien Régime des idéaux et le monde post-révolutionnaire du cynisme bourgeois.

**Pages:** 73 à 84

**Collection:** [Rencontres](#), n° 454

**Série:** Études dix-neuviémistes, n° 51

**ISBN:** 978-2-406-10130-7

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0073

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 13/05/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Angleterre, bourgeoisie, histoire, romantisme, vers

[Afficher en ligne](#)