



## Écrire une tragédie classique en 1820

Le *Cromwell* de Balzac

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Théâtre de Balzac. Splendeurs et misères d'un parent pauvre](#)

Auteur : Melai (Maurizio)

Résumé : Balzac conçoit sa première tragédie comme une pièce politique dérangeante, transposant métaphoriquement les événements de la Révolution française et de l'époque napoléonienne. Il a aussi l'ambition de renouveler la scène tragique française par la conception d'un personnage ambigu et insaisissable comme Cromwell. À travers la confrontation de Charles I<sup>er</sup> et de Cromwell, le jeune auteur entend mettre face-à-face l'Ancien Régime des idéaux et le monde post-révolutionnaire du cynisme bourgeois.

Pages : 73 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 454

Série : Études dix-neuviémistes, n° 51

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101307

ISBN : 978-2-406-10130-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10130-7.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Angleterre, bourgeoisie, histoire, romantisme, vers

[Afficher en ligne](#)