



CLASSIQUES  
GARNIER

JOBEZ (Romain), « Table des illustrations », *Le Théâtre baroque allemand et français. Le droit dans la littérature*, p. 585-585

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4455-5.p.0585](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4455-5.p.0585)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

<i>Catharina von Georgien</i> , prologue .....	549
<i>Catharina von Georgien</i> , décor pour le premier acte :	
jardin d'agrément .....	550
<i>Catharina von Georgien</i> , décor pour le troisième acte :	
salle du trône .....	551
<i>Catharina von Georgien</i> , décor pour le troisième acte :	
jardin d'agrément .....	552
<i>Catharina von Georgien</i> , décor pour le quatrième acte :	
chœur des Vertus de la Mort et de l'Amour .....	553
<i>Catharina von Georgien</i> , décor pour le cinquième acte :	
récit de la mort de la reine .....	554
<i>Catharina von Georgien</i> , décor pour le cinquième acte :	
scène finale .....	555