



Sociologie et idéologie

Les problèmes des « Hauts Livres du Graal »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Boutet (Dominique)

Résumé : Cet article examine les positions critiques, nombreuses depuis Jean Frappier, qui font des romans du Graal un instrument de promotion de la classe chevaleresque et s'efforce de montrer - qu'ils procèdent plutôt d'un désir des clercs de séduire cette classe pour mieux la contrôler. Il aboutit aussi à l'idée que les romans du Graal ne forment pas un bloc indissociable, mais que la *Queste del Saint Graal*, inséparable de la *Mort Artu*, pourrait être une réponse critique à la trilogie de Robert de Boron.

Pages : 395 à 407

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0395

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Graal, chevalerie, laïcs, clergé, conversion, glorification, spiritualité

[Afficher en ligne](#)