



Les deux versions de la *Fleur des histoires* de Jean Mansel

Une œuvre en progression et son commanditaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Koroleva (Elena)

Résumé : Le présent article explore l'influence du duc de Bourgogne Philippe le Bon sur la réécriture de la *Fleur des histoires* de Jean Mansel. L'article analyse les modifications que Mansel apporte à son texte, cherchant à répondre aux attentes de son commanditaire. La version réécrite comprend une partie consacrée à l'histoire du Hainaut, la dernière province annexée par le duc. Son inclusion témoigne de la portée politique de l'histoire, instrument de propagande en faveur de l'idéologie bourguignonne.

Pages : 329 à 341

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Philippe le Bon, duc de Bourgogne, Jean Mansel, Fleur des histoires, patronage, chronique, propagande politique

[Afficher en ligne](#)