



La révision de l'histoire-cadre du *Décameron* dans l'édition de Vérard (1485)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Staf (Irina)

Résumé : La « cornice » du *Décameron* traduit par Laurent de Premierfait apparaît profondément transfigurée dans sa première version imprimée réalisée par Antoine Vérard (1485). La structure du recueil fondée sur le dialogue est remplacée par le modèle monologique se basant sur l'autorité de l'auteur et la vérité historique et morale du récit, libre de toute fiction poétique. Cette substitution s'exprime non seulement dans le texte, mais dans la présentation du livre en son entier.

Pages : 241 à 249

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Boccace, France, nouvelle, histoire-cadre, réception, appropriation, moralisation, livre imprimé

[Afficher en ligne](#)