



***La Cité des dames* de Christine de Pizan, quand la littérature se rend à l'histoire**

« Bastir et faire orendroit au monde nouvelle Cité »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Demartini (Dominique)

Résumé : *La Cité des Dames*, dernière fiction narrative de Christine de Pizan, est pensée comme une frontière entre le dedans et le dehors, destinée à enclore et protéger les dames, et comme un terme, un point d'achèvement des fictions misogynes. Mais loin d'être un simple lieu - d'enfermement, elle inclut également entre ses murs le contexte d'où elle s'érige, et par-là, son horizon de lecture. Elle ouvre enfin aux femmes, au terme de la lecture, la droite voie d'un retour à l'histoire.

Pages : 207 à 221

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Christine de Pizan, Cité des Dames, fiction, histoire, femme, lectrice, mémoire, horizon - d'attente

[Afficher en ligne](#)