



La *Bouquechardière* de Jean de Courcy

Des énigmes d'une écriture solitaire aux usages politiques, sociaux et commerciaux d'une œuvre novatrice

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Gaullier-Bougassas (Catherine)

Résumé : Écrite au début du xv^e siècle par Jean de Courcy, la Bouquechardière a généralement été classée par la critique parmi les histoires universelles et reste inédite. L'auteur se démarque pourtant du modèle de l'histoire universelle, car il sélectionne avant tout l'histoire d'une partie du monde : la Grèce et les territoires européens et asiatiques auxquels son histoire la relie. L'article interroge les énigmes de son écriture solitaire et les raisons du succès de l'œuvre.

Pages : 95 à 106

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Antiquité, réception de l'Antiquité, chronique universelle médiévale, Rouen, bibliothèque urbaine, enluminure des manuscrits, Bouquechardière, Jean de Courcy

[Afficher en ligne](#)