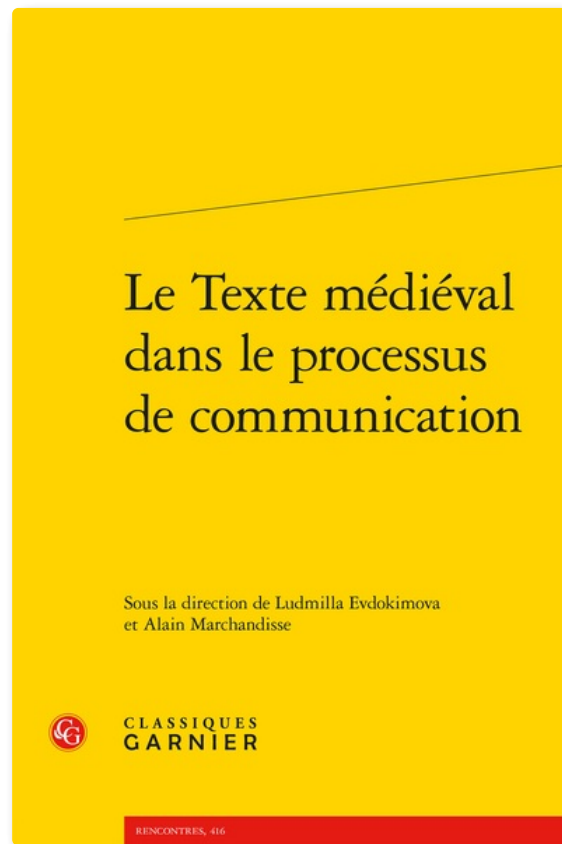




« Je suis france et france veul estre »

La Belle Dame sans Mercy et la quête de liberté dans le contexte de la guerre de Cent ans

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Lucken (Christopher)

Résumé : « Je suis france et france veul estre ». Cette célèbre réplique de la « Belle Dame sans Mercy » est emblématique de l'œuvre d'Alain Chartier. La « Belle Dame sans Mercy » apparaît du même coup comme l'incarnation d'une France revendiquant sa liberté face aux prétentions de l'Angleterre. L'étude souligne l'importance de la « franchise » dans *La Belle Dame sans Mercy*, montre ce qu'une telle notion doit à des œuvres antérieures et en relève la présence dans les autres écrits d'Alain Chartier.

Pages : 449 à 471

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0449

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Alain Chartier, Christine de Pizan, *Roman de la Rose*, *La Belle dame sans Mercy*, *Quadrilogue Invectif*, *De vita curiali*, France, guerre de Cent Ans, liberté, politique

[Afficher en ligne](#)