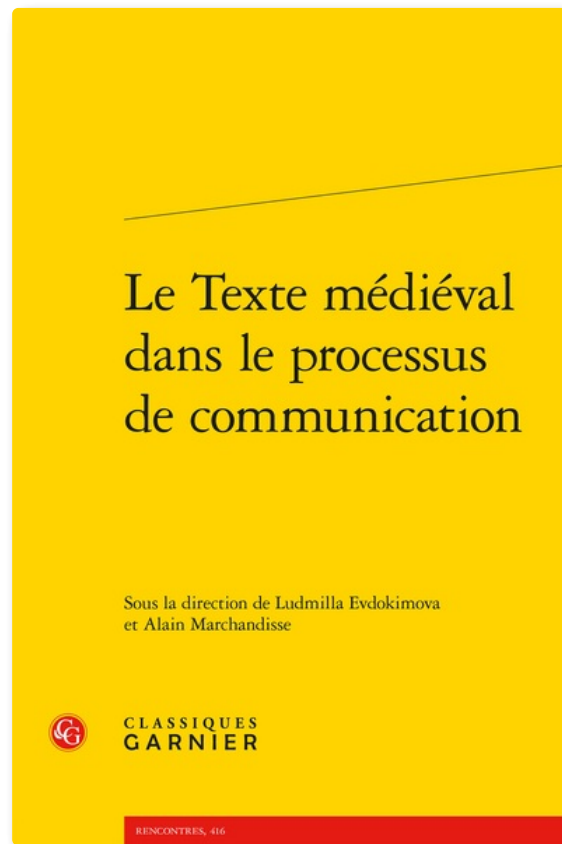




Introduction

La communication littéraire au Moyen Âge : remarques préliminaires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Evdokimova (Ludmilla)

Résumé : L'introduction donne un cadre théorique aux articles du volume en les plaçant dans le - contexte des travaux des dernières décennies consacrés à la communication littéraire, aux différentes définitions des lecteurs, ainsi qu'à l'interaction entre l'auteur, les communautés des lecteurs contemporains auxquelles il s'adresse et ses lecteurs postérieurs. Elle propose également une réflexion sur la manière d'envisager les fonctions pragmatiques d'un texte littéraire au Moyen Âge.

Pages : 7 à 31

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : littérature médiévale, communication littéraire, H. R. Jauss, W. Iser, P. Ricœur, R. Escarpit, lecteur théorique

[Afficher en ligne](#)