



Fictions communicatives et rhétorique socialement marquée

Le sermon gersonien à la croisée des critères génériques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Griveau-Genest (Viviane)

Résumé : La dimension des sermons du chancelier Gerson demeure largement méconnue. Ces derniers participent pourtant du champ littéraire de la fin du Moyen Âge du fait d'une construction générique et stylistique proprement littéraire. Elle transparaît tout d'abord dans la mise en forme rhétorique puis codicologique visant un public visé. Le cadre générique des sermons, qui met l'accent sur l'énonciation ainsi qu'une riche intertextualité achève d'inscrire les sermons dans un cadre proprement littéraire.

Pages : 155 à 169

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : prédication, Moyen Âge, Jean Gerson, manuscrit, genre littéraire

[Afficher en ligne](#)