



Didactisme et discours politique dans les *Vigiles de Charles VII* de Martial d'Auvergne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Devaux (Jean)

Résumé : Les *Vigiles de Charles VII* de Martial d'Auvergne s'offrent à la fois comme une chronique versifiée et comme une œuvre didactique ponctuée d'*exempla*. Présentée dans neuf intermèdes lyriques, la dimension exemplaire du règne de Charles VII est mise en exergue, au fil de la narration, dans de longs développements où l'éloge du roi se fonde sur la portée édifiante de ses actions. Ce discours moral constitue ainsi la *matière* essentielle du poème, qui s'impose comme un véritable miroir du prince.

Pages : 409 à 423

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0409

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : *Vigilles de Charles VII*, historiographie, miroir du prince, chronique, *exempla*

[Afficher en ligne](#)