



Aspects sociaux de la poésie lyrique latine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Texte médiéval dans le processus de communication](#)

Auteur : Bourgain (Pascale)

Résumé : La composition de poésies lyriques en latin est un moyen de communication efficace dans les milieux lettrés. Les auteurs sont abbés ou prélats, ou clercs à la recherche de protecteurs, ou des étudiants, célébrant les plaisirs de la vie et l'irrévérence. Par un usage souple du bilinguisme, leurs poèmes visent parfois des « illettrés » (non latinistes) qui les comprennent à peu près. C'est aussi un moyen de connivence avec les puissants, la maîtrise poétique revendiquant une royauté de l'esprit.

Pages : 121 à 132

Collection : [Rencontres](#), n° 416

Série : Civilisation médiévale, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093169

ISBN : 978-2-406-09316-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09316-9.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : bilinguisme, chanson d'amour, étudiants, méditations religieuses, patronage, poésie lyrique, satire latine

[Afficher en ligne](#)