



Tragédie et histoire tragique

Transitions et interférences

Collectif : [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : Cet article se penche sur le champ d'interaction entre l'élaboration narrative et l'écriture dramatique, en étudiant le processus d'assimilation des sources dans une histoire tragique de Belleforest (V, 6). L'influence croisée des chroniques de Moffan et de *La Soltane* de Bounin se montre en filigrane dans un récit où l'amplification des éléments narratifs et du didactisme propre à l'histoire tragique va de pair avec l'appropriation du modèle de la tragédie, inscrit dans la genèse elle-même du texte.

Nombre de pages : 391

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91

ISBN : 978-2-8124-6001-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)