



Tragédie et histoire tragique

Transitions et interférences

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Texte en scène. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)

Author: Campanini (Magda)

Abstract: Cet article se penche sur le champ d'interaction entre l'élaboration narrative et l'écriture dramatique, en étudiant le processus d'assimilation des sources dans une histoire tragique de Belleforest (V, 6). L'influence croisée des chroniques de Moffan et de *La Soltane* de Bounin se montre en filigrane dans un récit où l'amplification des éléments narratifs et du didactisme propre à l'histoire tragique va de pair avec l'appropriation du modèle de la tragédie, inscrit dans la genèse elle-même du texte.

Pages: 273 to 288

Collection: [Encounters](#), n° 259

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 91

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460012

ISBN: 978-2-8124-6001-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0273

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-01-2016

Language: French

[Display online](#)